GIURIA

Alberto MELLONI

Presidente Professore ordinario di Storia del cristianesimo, Università di Modena - Reggio Emilia;

Sergio BARBERO

Delegato alla Cultura della Città di Cherasco:

Sven BECKERT

Laird Bell Professor of American History Harvard University;

Francesco BENIGNO

Professore ordinario di Storia moderna, Scuola Normale Superiore di Pisa;

Franco CARDINI

Professore ordinario di Storia medievale. Università di Firenze:

Giovannella CRESCI

Professore ordinario di Storia romana, Università Ca' Foscari di Venezia;

Claudia DE BENEDETTI

Consigliere Fondazione De Benedetti Cherasco 1547 (onlus);

Ferruccio DE BORTOLI

Giornalista e presidente della casa editrice Longanesi;

Mariuccia SALVATI

Già professore ordinario di Storia contemporanea, Università di Bologna;

Giusto TRAINA

Professore ordinario di Storia romana. Sorbonne Université Paris:

Massimo VALLERANI

Professore ordinario di Storia medievale. Università di Torino.

IL PREMIO

La città di Cherasco è la sua storia. Lo dicono le antiche cronache e i manoscritti preziosi conservati nella sua biblioteca, lo dicono i suoi monumenti laici e religiosi, i nobili palazzi e le strade armoniose.

Il Premio «Cherasco Storia» fondato nel 1997 considera e premia, a libera scelta di una selezionata e prestigiosa Giuria, opere di autori italiani e stranieri dell'ultimo biennio che trattino temi storici e mostrino due caratteristiche fondamentali: il rigore scientifico e la qualità della scrittura. Per gli autori stranieri sono prese in considerazione solo opere tradotte e pubblicate in Italia.

Non si comunica l'amore per la storia se non la si racconta con un linguaggio limpido e accattivante, primo testimone di una ricerca seria e divulgata in modo persuasivo. Il Premio si propone di esaltare la storia come disciplina fondamentale di ogni convivenza civile e di favorire nei giovani la passione per la ricerca e l'indagine approfondita del passato.

Nelle precedenti edizioni il Premio «Cherasco Storia» è stato assegnato a:

- Eric I. Hobsbawm, Il secolo breve. Rizzoli, 1995.
- Alessandro Barbero, Carlo Magno. Laterza, 2002.
- Nicola Labanca, Oltremare. Il Mulino, 2002.
- Maria Teresa Giusti, I prigionieri italiani in Russia. Il Mulino, 2003.
- Roberto Vivarelli, I caratteri dell'età contemporanea. Il Mulino, 2005.
- Oleg Chlevnjuk, La storia del Gulag. Dalla collettivizzazione al grande terrore. Einaudi, 2006. Silvio Pons, Berlinguer e la fine del comunismo. Einaudi, 2006.
- Karol Modzelewski, L'Europa dei Barbari. Le culture tribali di fronte alla cultura romano-cristiana. Edizioni Bollati Boringhieri, 2008.
- Chiara Frugoni, L'affare migliore di Enrico. Giotto e la cappella Scrovegni. Einaudi, 2008.
- Piero Brunello, Storie di anarchici e di spie. Polizia e politica nell'Italia liberale. Donzelli, 2009.
- Giusto Traina, La resa di Roma. 9 giugno 53 a.C., Battaglia a Carre. Laterza, 2010.
- Jean-Claude Maire Vigueur, L'altra Roma. Una storia dei romani all'epoca dei comuni (secoli 12º - 14º). Einaudi, 2011.
- Gabriele Turi, Schiavi in un mondo libero: storia dell'emancipazione dall'età moderna a oggi. Laterza, 2012.
- William V. Harris, Due son le porte dei sogni. L'esperienza onirica nel mondo antico. Laterza, 2013.
- Keith Lowe, *Il continente selvaggio*. Laterza, 2013.
- Andrea Nicolotti, Sindone. Storia e leggende di una reliquia controversa. Einaudi, 2015.
- Sven Beckert, L'impero del cotone. Einaudi, 2016.
- Robert Gerwarth, La rabbia dei vinti. Laterza, 2017.

VINCITORI DEL PREMIO FONDAZIONE DE BENEDETTI - CHERASCO 1547 ALLA DIVULGAZIONE STORICA

- 2010 Piero ANGELA
- 2011 Paolo MIELI
- 2012 Gad LERNER
- 2013 Corrado AUGIAS
- 2014 Gianmario RICCIARDI
- 2015 Aldo CAZZULLO
- 2016 Maurizio MOLINARI
- 2017 Ezio MAURO
- 2018 Paolo TAVIANI

vistaesuono

Vistaesuono, a cura di Emanuela Genesio e Danilo Manassero, è un mix di eventi – esposizioni, performance, talk – per rialzare la cultura del contemporaneo e la creatività dell'arte in rapporto con l'esistente e la storia. Giunta all'undicesima edizione, è nata nell'intento di mettere in comunicazione la tradizione e il folklore del territorio di Langa con la creatività di artisti e designer agli inizi della loro carriera. Vocata all'interdisciplinarità, Vistaesuono collabora con il Premio Cherasco Storia per trasformare il testo vincitore in un'opera visiva in dialogo con gli spazi architettonici del centro storico.

www.vistaesuono.org

Si ringraziano:



90





















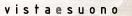
















Palazzo Comunale: Tel. 0172 427050 - Fax 0172 427055 turistico@comune.cherasco.cn.it - www.comune.cherasco.cn.it



XVIII Edizione



Galup





in ricordo di Silvana De Benedetti e Renato Calabi







PROGRAMMA

Sabato 11 maggio 2019

Ore 9,00 CASTELLO VISCONTEO DI CHERASCO

Johann Chapoutot vincitore del Premio

«Cherasco Storia 2019» per l'opera

"Il nazismo e l'antichità"

incontra studenti ed insegnanti.

ore 15,00 Castello Visconteo di Cherasco Consegna del Premio Nazionale «Cherasco Storia» edizione 2019 a **Johann Chapoutot**

con lettura delle motivazioni.

Consegna del Premio Nazionale «Cherasco Storia "Gianni Perona" alla carriera» a Charles S. Maier con lettura delle motivazioni.

Consegna del Premio Nazionale

«Cherasco Storia per la divulgazione storica
mediante la cinematografia» edizione 2019
a Liliana Cavani
con lettura delle motivazioni.

Assegnazione borse di studio agli studenti.

Visita all'installazione curata da Vistaesuono 19 in occasione del Premio «Cherasco Storia».



Il Sindaco di Cherasco Claudio Bogetti
è lieto di invitarLa
alla cerimonia per la consegna
del Premio «Cherasco Storia», edizione 2019
che si terrà nel Castello Visconteo di Cherasco
Sahato 11 maggio 2019

Sabato 11 maggio 2019

alle ore 15,00

VINCITORE DEL PREMIO CHERASCO STORIA 2019

IOHANN CHAPOUTOT, 1978. Professore di Storia contemporanea alla Sorbonne Université di Paris, e già membro dell'Institut Universitaire de France. Studioso della storia della Germania contemporanea, ha dedicato importanti studi alla storia della cultura e dell'ideologia nazista e ha pubblicato opere generali sulla storia della Germania e sulle dittature europee tra le due guerre mondiali. Membro del comitato di redazione di «Revue historique» e «Vingtième Siècle. Revue d'histoire», è vincitore di prestigiosi premi storici internazionali. Le principali opere tradotte in italiano sono: Controllare e distruggere. Fascismo, nazismo e regimi autoritari in Europa (1918-1945), Einaudi 2015; La legge del sangue. Pensare e agire da nazisti, Einaudi 2016; L'affaire Potempa. Come Hitler assassinò Weimar, Laterza 2017; Il nazismo e l'antichità, Einaudi 2017. Sull'analisi delle basi culturali e sulla costruzione dell'ideologia nazista è recentemente uscito il libro La rivoluzione culturale nazista. Laterza, 2019.

PREMIO NAZIONALE CHERASCO STORIA PER LA DIVULGAZIONE STORICA MEDIANTE LA CINEMATOGRAFIA A

LILIANA CAVANI, 1933. Regista e sceneggiatrice. Laureata in Lettere antiche e Filologia a Bologna e diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, lavora fin da giovane alla produzione di cortometraggi, documentari storici e inchieste per la RAI. Nota al grande pubblico per la realizzazione dei film Francesco d'Assisi (primo film prodotto dalla RAI nel 1966), Galileo (1968) e I cannibali (1969), la regista mostra un'attenzione particolare alla complessità dei temi trattati, al contesto storico e sociale dei protagonisti. Le sue opere sono raffinate investigazioni delle contraddizioni, delle passioni e dell'autenticità degli uomini. Tra le sue opere più importanti: L'Ospite (1971), Il portiere di notte (1973), La pelle (1981), Oltre la porta (1982), Interno berlinese (1985). È regista di film per la TV tratti da opere musicali quali La traviata, Cavalleria rusticana, Manon Lescaut e delle recenti fiction televisive De Gasperi e Einstein.

PREMIO CHERASCO STORIA ED. 2019 ALLA CARRIERA A

CHARLES MAIER, 1939. Già professore di Storia europea ed internazionale è direttore del Centro per gli studi europei della Harvard University. A partire dagli anni '60 mostra un grande interesse per la storia italiana e si trasferisce a Roma per i suoi studi. La sua produzione scientifica è vastissima. Tra i suoi testi tradotti in italiano: La rifondazione dell'Europa borghese (De Donato 1979, Il Mulino 1999), Il crollo. La cisi del comunismo e la fine della Germania Est (Il Mulino 1999), Alla ricerca della stabilità (Il Mulino 2003). Nel saggio Secolo corto o epoca lunga, contenuto nel volume Novecento. I tempi della storia di Claudio Pavone (Donzelli 1997), discute le tesi di Eric Hobsbawm sulla periodizzazione storica. Per l'opera Leviatano 2.0 (Einaudi 2018) sulla reinvenzione dello Stato moderno riceve il premio alla carriera intitolato alla memoria del prof. Gianni Perona, presidente emerito del premio «Cherasco storia».

INTITOLAZIONE BORSE DI STUDIO

- Anna Vittoria Morra
- Banca di Cherasco
- Castello Visconteo di Cherasco
- Don Carlo Costamagna
- Studio Dentistico Livio Moscone Cherasco
- Emanuele e Marisa Nasi
- Eredi Lenta Domenico
- Gian Nicola Pivano
- Giorgio Segre
- Luigi e Piquita d'Incisa di Camerana
- Maria Vittoria Costamagna
- Mariano e Piero Costamagna
- Ora Società Agricola s.r.l.
- Panealba s.r.l.
- Riccardo Costamagna
- Romano Bogetti
- Sicom s.p.a.
- Stefano e Luigia Peisino
- Gianni Perona

LICEI E UNIVERSITÀ PARTECIPANTI

- Liceo Classico Statale "G. Govone" di Alba Docente: Laura Demichelis
- Liceo Scientifico Statale **"G. Giolitti G.B. Gandino"** di Bra Docente: Elena Angeleri
- Liceo Classico e Scientifico Statale **"G. Peano S. Pellico"** di Cuneo Docente: Sergio Carletto
- Liceo Classico e Scientifico Statale **"G. Peano S. Pellico"** di Cuneo Docente e Segretario del Premio: Alberto Lusso
- Liceo Scientifico Statale "G. Ancina" di Fossano Docente: Teresa Rubano
- Liceo Scientifico Statale "V. B. Govone" di Mondovì Docente: Antonella Merlino
- Liceo Scientifico Statale "G.B. Bodoni" di Saluzzo Docente: Fabio Popolla
- Liceo Classico Statale "G. Arimondi" di Savigliano Docente: Carlo Turco
- Licei Statali **"Giovanni da San Giovanni"** di San Giovanni Valdarno Docente: Alessandra Porri
- Liceo Classico Statale "V. Alfieri" di Torino Docente: Andrea Mello
- Università Cattolica "Péter Pázmány" di Budapest
 Dipartimento di Italianistica Pázmány Péter Katolikus
 Egyetem, Bölcsészet-és Társadalomtudományi Kar,
 Olasz Tanszék, Facoltà di Lettere, Filosofia e Scienze Sociali
- Università Cattolica "Sacro Cuore" di Milano Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Università degli Studi di Torino Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione internazionale per il Turismo

Università Scuola Normale Superiore di Pisa

Università Statale "Beijing Foreign Studies University" di Pechino

Sorbonne Université, Paris

Università di Harvard, Cambridge, Massachusetts